

DÜN ORADAYDIK...
BUGÜN DE ORADAYIZ...

KEŞİF

TET YAPIM ÜNİVERSİTESİ "KEŞİF" BURAK CAN SUDİ ZULAL GÜLER İBRAHİM YILDIZ YURDAER OKUR RÜZGAR AKSOY PELİN AKIL
VOLKAN ÖNAL ALI FUAT ÖNAN ASLI ÜNSALAN FATMA BELGEN MEHMET CEBİC KENAN DEMİRKOL UĞUR ALIBASOĞLU SERKAN ÖZTÜRK FURKAN ATLI CELAL KONCA
YÖNETMENLERİ FADİMA UÇBAŞI TAMER ÇIRAY YÖNETMENLERİ İBRAHİM İLDEM YÖNETMENLERİ SEMA HATUN BİLİMİS YÖNETMENLERİ AHMET TEKE YÖNETMENLERİ METİN TURGUT YÖNETMENLERİ GENİUS PARK YÖNETMENLERİ İBRAHİM ATABEK DAMLA ATABEK EVREN YIĞIT
YÖNETMENLERİ RAHİM KUKUL YÖNETMENLERİ AVNİ ÖZGÜREL YÖNETMENLERİ AYFER ÖZGÜREL YÖNETMENLERİ A. VOLKAN KOÇATÜRK

YAKINDA SİNEMALARDA



KEŞİF

KEŞİF ÇANAKKALE

Birbirinden tamamen farklı hayatları ve farklı sorunları olan üç genç.. Esmâ, Berk ve Hasan... Keşif isimli mistik bir oyun aracılığıyla kendilerini önce zaman çarklarının içinde, ardından Çanakkale'de bulurlar. Keşfetmeleri gereken bir şeyler vardır ama ne?

Esmâ, bir sene önce kanserden babasını kaybetmiş ve annesinin işi nedeniyle Yalova'ya taşınmıştır. Vaktinde babasını ve insanları kurtarma arzusuyla hep doktor olmak istemiş ama babasını kaybedince tüm ideallerinden vazgeçmiştir.

Berk, dışarıdan harika bir hayata sahip, zengin ve popüler bir çocuktur. İstanbul'da şık bir evde yaşar, okula şoförle gidip gelir ama sevgi ve ilgiden o kadar uzak büyümüştür ki içindeki öfke dinmek bilmez.

Hasan ise, Bitlis-Tatvan'da yaşayan oldukça düşük geliri bir ailenin tek oğludur. Kardeşlerine bakmak için babasının tamirhanesinde çalışmak zorundadır. En büyük hayali uzay mühendisi olmak olsa da yaşadığı koşullarda bunun sadece bir hayal olduğunun farkındadır...

Bu üç gencin tek ortak özelliği, üçünün de hayattaki sorunlardan kaçmak için bilgisayar oyunu oynamasıdır.

Ayrı ayrı oyun oynayan üç gence de Keşif'ten mesajlar gelmeye başlar. Keşif karşısındaki hayatıyla ilgili de bilgiye sahip bir çeşit yapay zekadır ya da mistik bir uygulama...

Keşif'ten gelen mesajları cevapladıkça Keşif onları daha da içine almaya başlar ve en sonunda üçü de kendilerini devasa zaman çarklarının ortasında bulurlar. Burada bir çeşit evrenin zaman makinasıdır. Her kapı farklı bir seçime, her seçim başka bir sonuca çıkmaktadır. Kapılarla ve çarklarla dolu bu uçsuz bucaksız alan onlara az sonra yaşayacakları deneyimin bir nevi habercisidir.

Zaman çarklarındaki kapıdan 1915 yılı Çanakkale'sine çıkan gençler ne birbirlerinden ne de ne yapacaklarından habersizdirler. Bir taraftan durumu anlamlandırmaya diğer taraftan hayatta kalmaya çalışacakları bir yolculuğa başlarlar. Şifreleri takip ederek buldukları cihaza göre bu oyunda 72 saatleri ve ulaşmaları gereken bir hedefleri vardır. Ancak yolculuk bir noktadan sonra oyun olmaktan çıkar ve gençler kendilerini hem fiziksel hem de ruhsal olarak bir savaşın ortasında bulurlar. Keşif yolculuğunda karşısına çıkan karakterler ve başlarında gelen olaylar, onların hayata başka açıdan bakmasını sağlayacak ve yaşamlarını anlamlandırmalarına olanak sağlayacaktır.

"Başkasını yenen kişi güçlüdür, kendini yenen kişi kahramandır"





KEŞİF

YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

Türkiye'nin üç farklı şehrinde, birbirlerinde tamamen farklı yaşamlardan gelen üç çocuğun, kendi zamanlarının ötesinde, tarih kitaplarının sayfa aralarından sıyrılıp, bilinmeyen bir dönemde, birlikte mücadele ederek çıktıkları keşif dolu yolculukta, 1915 yılı Çanakkale'sinin fırtınalı savaş ortamını tecrübe etmelerini, bu süreçte gerçek dünyalarındaki sosyal çevrelerinin onlara bahsettiği kişiliklerinden tamamıyla sıyrılarak, kendilerini keşfettiklerini, birlik ve mücadele duygusunu öğrendikleri, dostluk ve kardeşlik bilincinin farkına vardıkları, dayanışma ve yardımlaşmayı tecrübe ettikleri bir gelişim sürecini anlatan "Keşif Çanakkale" dönemselsel farklılıklara değinerek, tarihe görsel bir pencere açan bir keşif hikayesidir.

Savaşın karanlık yüzünü gösterdiği bir dönem, vatan uğruna ihtiyaçlarını, özlemlerini, korkularını geride bırakarak mücadele veren bir millet ve böylesine fırtınalı bir ortamın içinde bir arada kalmaya çalışan üç çocuğun keşif yolculuğu...

Çanakkale Destanı'nın alışılmamış hikayelerinin ve anlatımının dışına çıkarak, benzer savaş filmlerinden çok farklı işlenen konuyla beklenmedik bir zaman yolculuğunu esas alan film, fantastik yapısının içinde savaşın gerçekliğini barındırmasıyla hem mistik bir alt yapıya sahip hem de tarih kokan arka planıyla şaşırtıcı bir hikaye örgüsüne sahip. Bir tarafta geleceğin farklılaşmaya yüz tutmuş sosyolojik yapısını sembolize eden üç çocuk bir yanda geçmişin insani değerlerini, dayanışma ve yardımlaşmayı, birlik ile mücadele ruhunu temsil eden yaşça büyük üç karakter olması geçmiş-gelecek arasındaki değişim ve dönüşüm sürecinin başarılı bir şekilde gözler önüne serilmesini sağlıyor. Filmin büyük bir çoğunluğu savaş ortamında geçtiği için karakterleri daha gerçekçi yaparak, bu noktada rolün yansıttığı duyguyu yakalamak son derece önemli.

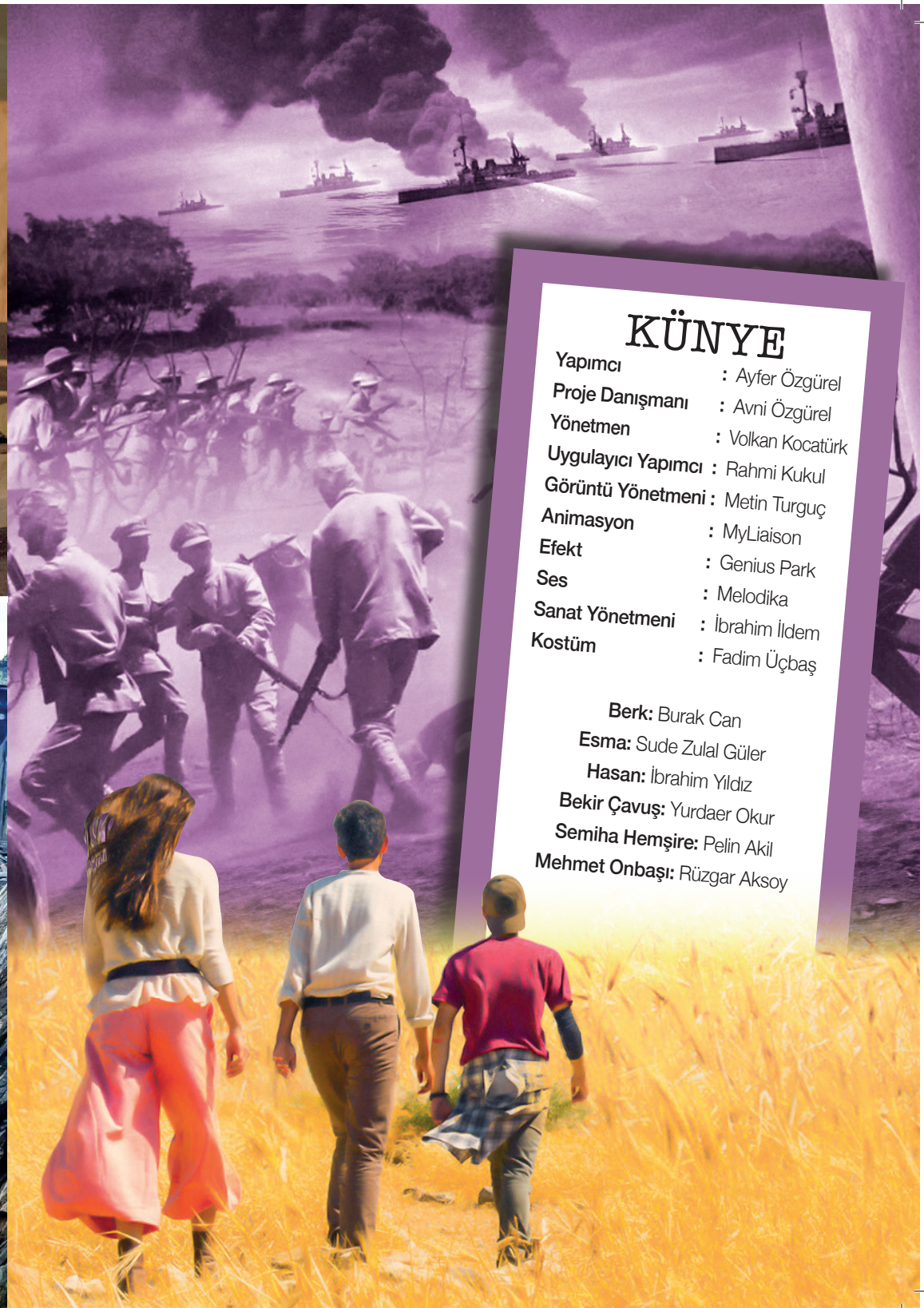
"Keşif Çanakkale", dünya tarihindeki savaşlardan farklı olarak yüzyıllık dostlukların oluşmasına sebep olmuş tek savaş olan Çanakkale Savaşı'nı üç çocuk üzerinden ele aldığı için bir anlamda günümüz gençleri arasında unutulmaya başlanan bazı kültürel değerlere ve birlik olma bilincine de değinerek tehlikelere göğüs verme olgusunu, vatana sahip çıkmak amacıyla girilen mücadeleyi anlatan gerçek bir hikaye olduğunu söyleyebilirim.

Sıradan bir savaş film anlayışının dışına çıkıp, karakterlerin özüne inerek anlatmayı yeğlediğim için gerçekten var olan bir dünya yaratmayı, seyirciyle daha gerçekçi ve hissiyatı güçlü bir köprü kurmayı tercih ederim. Bu yönden bakıldığında "Keşif Çanakkale"nin farklı olay örgüsü ve mistik altyapısından anılan karakterlerin daha gerçekçi bir ortamda vücut bulmasını ve kanlı canlı birer birey olmasını isterim. Bu sayede, günümüze ve geleceğe örnek olacak, tarihe farklı kapılar açan, kardeşlik, birlik, yardımlaşma ve dayanışma gibi değerleri öğrendiği bir film bir gençliğin anlatıldığı bir film olacağı kanısındayım.





KEŞİF



KÜNYE

Yapımcı : Ayfer Özgürel
Proje Danışmanı : Avni Özgürel
Yönetmen : Volkan Kocatürk
Uygulayıcı Yapımcı : Rahmi Kukul
Görüntü Yönetmeni : Metin Turguç
Animasyon : MyLiaison
Efekt : Genius Park
Ses : Melodika
Sanat Yönetmeni : İbrahim İldem
Kostüm : Fadim Üçbaş

Berk: Burak Can
Esmâ: Sude Zulal Güler
Hasan: İbrahim Yıldız
Bekir Çavuş: Yurdaer Okur
Semiha Hemşire: Pelin Akil
Mehmet Onbaşı: Rüzgar Aksoy

KEŞİF



SİNEMA

Keşif Çanakkale
5 Dakkada Değişir Bütün İşler
Darbe
Kırımlı
Yük
Mahpeyker: Kösem Sultan
Büyük Oyun
Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz
Zincirbozan

DİZİ

Yeşil Deniz
Tanıklar
Başarmalısın
Kirli Oyunlar
Suç Dosyası
Belene
İz Peşinde

BELGESEL

Kutsal Yolculuk Hicret
Sultan Avrupa'da
1914
Muhteşem Sinan
Portreler Galerisi
Mazi Çiçekleri
Anadolu'dan Esintiler

KEŞİF

K E Ş İ F

